

Я,Ткаченко Наталія Володимирівна, маю вищу освіту, у 2004 році закінчила українознавчий факультет Слов'янський державного університету і отримала спеціальність українознавець, викладач в початкових класах.

11 років працюю вчителем української мови і літератури в Новогродівській ЗОШ I – III ступенів Донецької області, маю першу кваліфікаційну категорію.

Моя науково – методична діяльність поєднує в собі роботу у шкільній творчій групі, методоб'єднанні вчителів гуманітарного циклу, самоосвіту, узагальнення та поширення власного педагогічного досвіду, роботу над педагогічною проблемою, опанування комп'ютерними технологіями.

Протягом останніх трьох років працюю над проблемою «Формування комунікативної компетенції на уроках української мови і літератури». Адже переконана, що у наш час успішна участь особистості в суспільних процесах, задоволення власних практичних потреб значною мірою залежить від здатності до ефективної комунікації. Саме через пізнання і спілкування людина так чи інакше впливає на дійсність, змінює її, реалізує свої творчі можливості в усіх сферах життя. Ідея розвитку мовленнєво – комунікативних умінь учнів – фундаментальна для методики навчання української мови та літератури, адже шкільна мовно – літературна освіта має не тільки давати знання, формувати вміння й навички, а й забезпечувати належний рівень комунікативної компетенції.

Під комунікативною компетенцією я розумію сукупність знань про спілкування, умінь і навичок, потрібних для розуміння чужих та побудови власних програм мовленнєвої поведінки, адекватних цілям, сферам і ситуаціям спілкування.

Щоб створити методичну систему формування мовленнєво - комунікативних умінь, дотримуюся вимог "методологічного алгоритму" . За яким: теорія вдосконалюється в методології, конкретизується в технології й перевіряється на об'єктивність практикою (або досвідом).

Формування таких комунікативних умінь, як

- ✓ Уміння користуватися різними видами читання;
 - ✓ Уміння вести діалог з дотриманням вимог мовленнєвого етикету;
 - ✓ Уміння усно і письмово відтворювати висловлювання;
 - ✓ Уміння створювати тексти у певній композиційній формі;
- є одним із аспектів розвитку творчої мовної особистості, яка виявляє високий рівень комунікативної компетенції.

У своїй роботі я обираю модель уроку, яка включає три компоненти:

- ❖ *Активізація* (очікування, окреслення мети);
- ❖ *Усвідомлення* (змістово-пошукова діяльність, адаптивно- перетворювальна діяльність);
- ❖ *Рефлексія* (системно – узагальнювальна діяльність).

Для досягнення ефективності такого уроку застосовую оптимальні інтерактивні технології, які б розвивали креативні якості учня: фантазію, ініціативу, непересічність, здатність не лише мати власну точку зору, а й аргументовано, виважено обстоювати її.

Свій педагогічний досвід намагаюся не тільки узагальнювати, а й поширювати. Його презентація відбулася на засіданні шкільного методоб'єднання вчителів гуманітарного циклу, вчителів української мови та літератури.

Багато ще не вивчено, багато ще треба працювати, але я точно знаю, що кожний урок – це мій міні-спектакль. Тож у роботі керуюся словами Платона: «Майстрами не народжуються, ними стають».